

FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ PALOMARES

Redacción, documentación y producción audiovisual · Desarrollo de formatos

(+34) 646 019 892 · pacosanchezpalomares@gmail.com · pacosanchezpalomares.com · [LinkedIn](#)



DATOS

Madrid · Carnet B y vehículo propio
Disponibilidad para viajar

COMPETENCIAS

- Research y documentación
- Búsqueda y minutado de archivo
- Captación de entrevistados
- Preparación de entrevistas
- Biblias y pitch de formatos
- Apoyo a guion y estructura
- Gestión de proyectos y equipos

HERRAMIENTAS

- WordPress y SEO
- Filmora y Photoshop
- IA: ChatGPT, Claude, Gemini

IDIOMAS

Español nativo · Inglés intermedio

ESCRITURA

Blog literario *Las servilletas son para el verano*
Novela negra en desarrollo

FORMACIÓN

Estudios de Grado en Derecho
UNIR · 2020–2022

Estudios de Ing. Téc.
Telecomunicación (Sonido e Imagen)
UPM · 1997–1999

Estudios de Ing.
Telecomunicación
UC3M · 1996–1997

PERFIL

Profesional de contenidos especializado en documentación y producción audiovisual. En mi último proyecto, un documental para RTVE, investigué la historia del club, conseguí entrevistas de alto perfil, algunas que se daban por perdidas, y preparé archivo y totales para guion y montaje. Sumo siete años dirigiendo la redacción de un medio digital, dos desarrollando formatos de televisión y casi veinticinco en proyectos técnicos, más de diez de ellos dirigiendo equipos.

EXPERIENCIA

Redacción, documentación y producción 2026 PAR Producciones · Documental sobre el Sevilla FC (RTVE)

- Investigación y documentación integral: historia deportiva, institucional y accionarial del Sevilla FC; hemeroteca, derecho de cita, cronologías y contraste de fuentes.
- Captación y coordinación de entrevistados de alto perfil, como Jesús Navas, Joaquín Caparrós, Javi Navarro y Unai Emery, incluida la recuperación de entrevistas que se daban por perdidas; cuestionarios y documentación previa.
- Localización, visionado, minutado y selección de archivo de RTVE, Sevilla FC y otras fuentes; totales y recursos para guion, montaje y grafismo.
- Apoyo a dirección y guion con propuestas narrativas y alternativas de producción; soporte en tiempo real al equipo durante el rodaje.

Desarrollo de formatos de televisión 2024 – actualidad Proyecto independiente con **Íñigo de Carlos**, creador de La Leyenda Blanca (Prime Video)

- Desarrollo conjunto de formatos de entretenimiento con Íñigo de Carlos: mecánica, estructura, reglas de participación y línea editorial.
- Redacción de biblias de formato, resúmenes ejecutivos y documentos de venta para productoras y plataformas; proyectos en fase de pitch.

Redactor jefe 2019 – actualidad La Galerna (lagalerna.com)

- Dirección editorial de un medio digital de opinión y actualidad: planificación, edición y publicación diaria; coordinación de colaboradores.
- Cobertura y gestión de crisis en tiempo real; WordPress, SEO y estrategia en redes sociales.

Editor de vídeo y content manager 2024 – actualidad Canales de YouTube **Kollins y Los Pepes**

- Edición y postproducción de vídeo con atención al ritmo, la retención de audiencia y la adaptación al formato (Filmora).
- Creación y optimización del packaging: títulos, miniaturas (Photoshop e IA generativa), SEO, publicación y gestión de comunidad.

Ingeniería de telecomunicaciones 2000 – 2024 Incatel, S.L. y diseño de redes FTTH

Diseño y dirección de proyectos de Planta Externa; jefe de proyecto y responsable de equipo (cinco personas) para Telefónica, Vodafone, Orange y Jazztel.